

Selfdom
a personal project

Selfdom a personal project

Group Exhibition featuring works by

Ali Alavi

Azarakhsh Asgari

Sahand Behrouzi

Amirali Ghasemi

Alireza Ghazi

Sahand Hesamiyan

Baktash Sarang Javanbakht

Tarlan Rafiee

Nastaran Safaei

Yashar Samimi Mofakham

Curator: Yashar Samimi Mofakham

Poster Designer: Amirali Ghasemi

Cover Designer: Sam Keshmiri / Newbookz

Catalog Designer: Shahab Tondar / Newbookz

Haft samar Gallery

21-26 Jan 2011

4-8pm

No.8, 5th Alley, Kooh-E Noor St., Motahari Ave.

Telephone: 88731403



Bread & Salt

Curatorial Projects,
Archives & Collection

www.bandsprojects.com

Selfdom a personal project

I sing because — I am a singer. But I use you for it
because I — need ears

Max Stirner

It is more likely that an artist knows his own selfdom more than anybody else. such a vast realm - in his own presumption- which is the centre of the world and affected by the outside world and everything around it. This is the most vulnerable place of all, since the beginning of mankind and will be so, till the end of time.

Probably, there is no king as conscious to his kingdom as him and in the same time, there is no place as unknown as the labyrinth of ego. It is a place that only one person knows its every sheltered spot and obscure corner and it's him who can let the others inside and show them as much of his selfdom as he likes them to see.

In this exhibition, we decide to show you some of this realm, this is one of those corners that we thought is in need of eyes, to be seen by others. It was an opportunity to show some of the highlights of our minds, a personal project to show our selfdom.

Yashar Samimi Mofakham- Curator

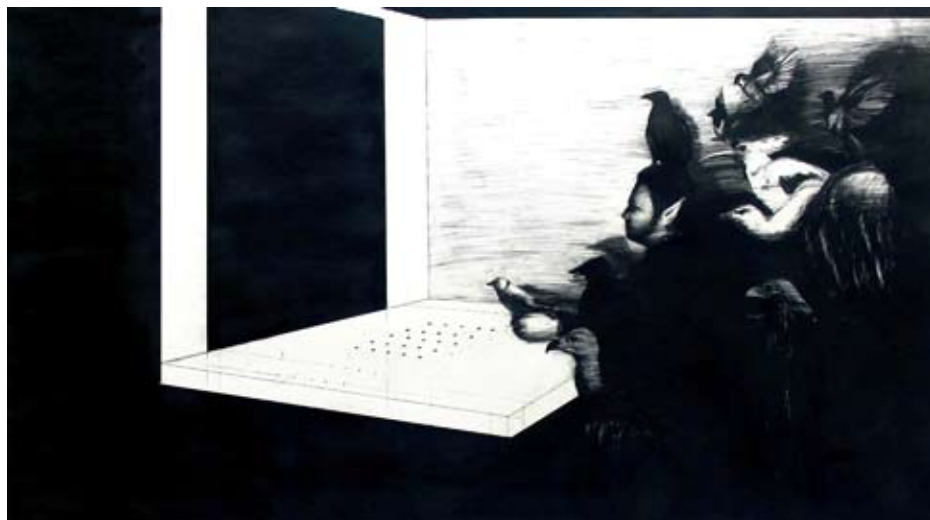
2010

With many thanks of all the artists who took part in this exhibition

Sahand behrouzi / Born: Tehran, Iran, 1981
Title: Iranshahr, from the Self-portraits in the mad city, 2010 / Edition of 5
Technique: Digital photography / Dimensions: 105 x 70 cm



سهند بهروزی / متولد ۱۳۶۰ - تهران
عنوان اثر: ایران‌شهر، از مجموعه سلف پرتره در شهر دیوانه - ۱۳۸۹ / در ۵ نسخه
تکنیک: عکاسی دیجیتال / ابعاد ۷۰ در ۱۰۵ سانتیمتر



بكتاش سارنگ جوانبخت / متولد ۱۳۶۰ - تهران

عنوان اثر: گوش دادن پرندگان به شیطان - ۱۳۸۹

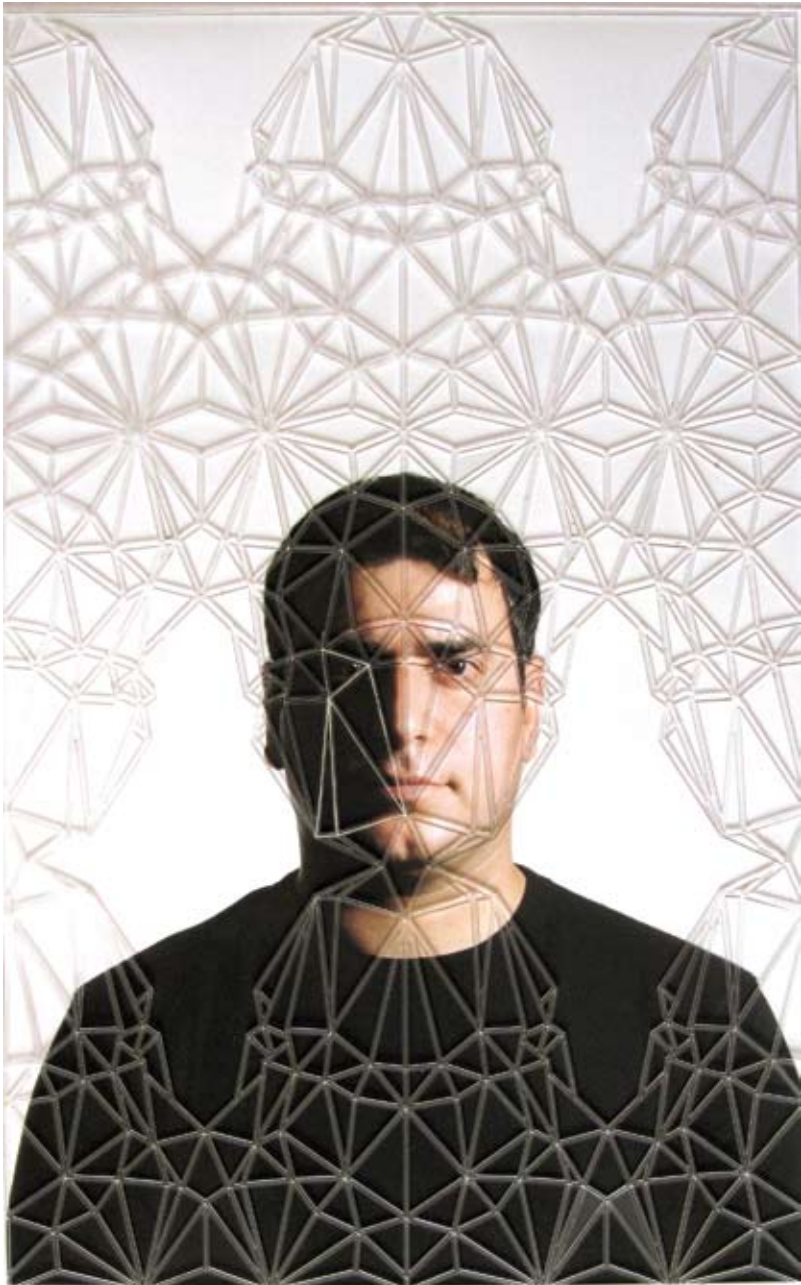
تکنیک: مداد روی کاغذ / ابعاد ۱۳۰ در ۱۸۰ سانتیمتر

Baktash Sarang Javanbakht / Born: Tehran, Iran, 1981

Title: Birds listening to the Devil - 2011

Technique: Pencil on paper / Dimensions: 130 x 180 cm

Sahand Hesamiyan / Born: Tehran, Iran, 1977
Title: Me - 2001 / Edition of 3 + 1 A.P.
Technique: Assemblage / Dimensions: 100 x 62 cm



سهند حسامیان / متولد ۱۳۵۶ - تهران
عنوان اثر: من - ۱۳۸۹ / در ۳ نسخه + ۱ نسخه مخصوص هنرمند
تکنیک: اسمبلاژ / ابعاد ۶۲ در ۱۰۰ سانتیمتر



طهران رفیعی / متولد ۱۳۵۹ - تهران

عنوان اثر: زن زیبا / آبی - ۱۳۸۹

تکنیک: ترکیب تکنیک ها / ابعاد ۴۵ در ۴۵ سانتیمتر

Tarlan Rafiee / Born: Tehran, Iran, 1980

Title: Beautiful woman / Blue, 2011

Technique: Mixed techniques / Dimensions: 45 x 45 cm

Nastaran Safaei / Born: Tehran , Iran, 1984

Title: Situation- 2009

Technique: Collage / Dimensions: 17 x 23 cm



نسترن صفایی / متولد ۱۳۴۲ - تهران
عنوان اثر: وضعیت - ۱۳۸۷
تکنیک: کلاژ / ابعاد ۲۳ در ۱۷ سانتیمتر



یاشار صمیمی مفاخم / متولد ۱۳۵۸ - تهران

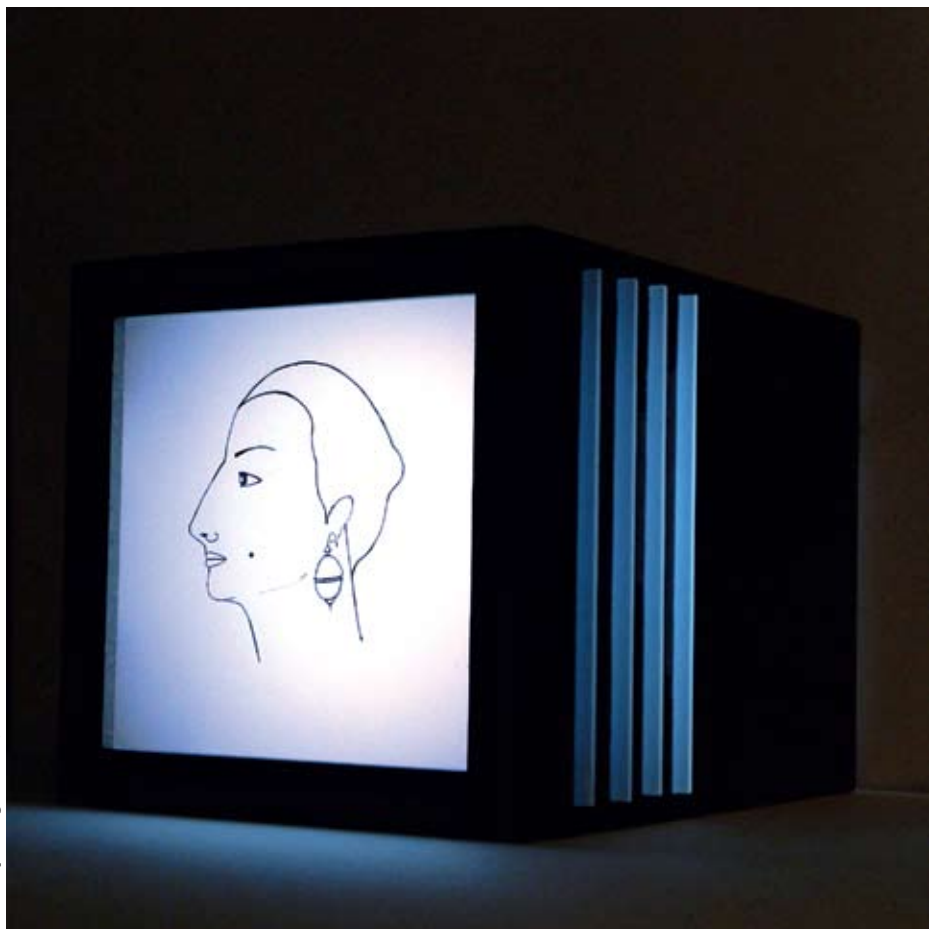
عنوان اثر: بدون عنوان - ۱۳۸۹ / در ۳ نسخه + ۱ نسخه مخصوص هنرمند
تکنیک: اسمبلاژ / ابعاد ۵۰ در ۴۰ سانتیمتر

Yashar Samimi Mofakham / Born: Tehran, Iran, 1979

Title: Untitled, 2011 / Edition of 3 + 1 A.P.

Technique: Assemblage / Dimensions: 50 x 40 cm

Azarakhsh Asgari / Born: Tehran, Iran, 1982
Title: Untitled, 2001 / Edition of 3 + 1 A.P.
Technique: light box / Dimensions: 20 x 21 x 30 cm



آذرخش عسگری / متولد ۱۳۶۱ - تهران
عنوان اثر: بدون عنوان - ۱۳۸۹ / در ۳ نسخه + ۱ نسخه مخصوص هنرمند
تکنیک: جعبه نور / ۲۰ در ۲۱ در ۳۰ سانتیمتر



علی علوی / متولد ۱۳۶۱ - تهران

عنوان اثر: در مایه دشتی - ۱۳۸۹ / در ۵ نسخه + ۱ نسخه مخصوص هنرمند

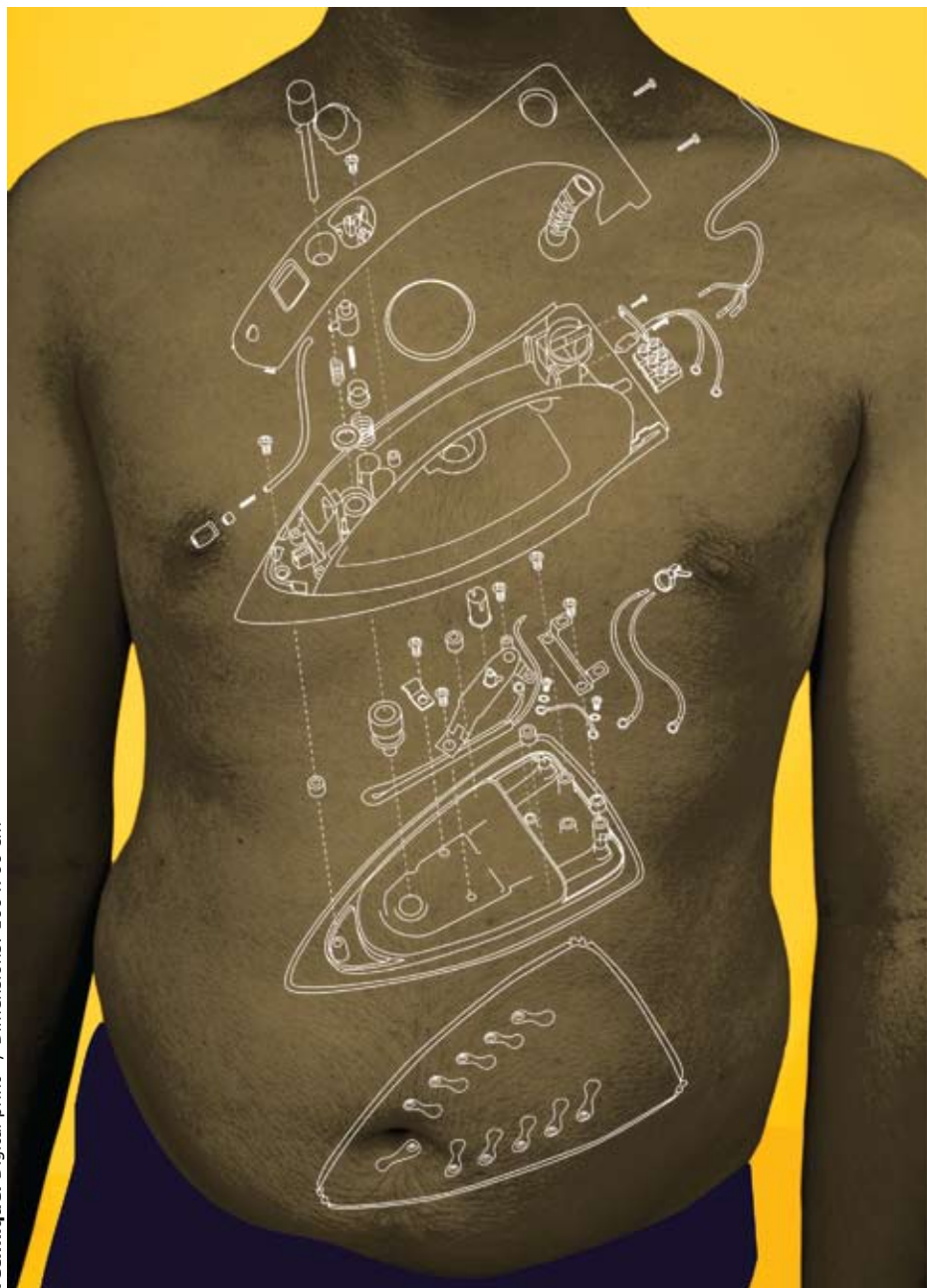
تکنیک: عکاسی دیجیتال / ابعاد ۳۰ در ۴۰ سانتیمتر

Ali Alavi / Born: Tehran, Iran, 1982

Title: In Dashti mode / Edition of 5 + 1 A.P.

Technique: Digital photography / Dimensions: 30 x 40 cm

Amirali Ghaseemi / Born: Tehran , Iran, 1980
Title: Destructing white - 2010 / Edition of 7 + 2 A.P.
Technique: Digital print / Dimensions: 100 x 66 cm



عنوان اثر: ساختار شکنی سفید - ۱۳۸۹ / در هفت نسخه + دو نسخه مخصوص هنرمند
امیرعلی قاسمی / متولد ۱۳۵۹ - تهران
تکنیک: چاپ دیجیتال / ابعاد ۱۰۰ در ۶۶ سانتیمتر

Alireza Ghazi / Born: Tehran, Iran, 1976
Title: Untitled from the Residue series - 2009 / Edition of 6 + 1 A.P.
Technique: Photomontage / Dimensions: 105 x 70 cm



علیرضا قاضی / متولد ۱۳۶۱ - تهران

عنوان اثر: بدون عنوان از مجموعه رسوب - ۱۳۸۸ / در ۶ نسخه + ۱ نسخه مخصوص هنرمند
تکنیک: فتومونتاژ / ابعاد ۱۰۵ در ۷۰ سانتیمتر

قلمرو خویشتن یک پروژه شخصی

من اگر آواز میخوانم، آوازه خوان هستم. ولی تو را طلب میکنم چون
شنونده میخوام
(تلطیف شده ای از ماکس اشتیرنر)

شاید هنرمند بیش از هر کس دیگری قلمرو خویشتن خویش را بشناسد.
سرزمینی پهناور - به اعتبار سیلان ذهن هنرمند - که در مرکز دنیا
قرار گرفته و جهان بیرون از آن و هرچه گرداگرد آن در جریان است این
قلمرو را تحت الشعاع قرار میدهد. جایی که شاید از ازل بیش از هر جای
دیگری در معرض تاخت و تاز مهاجمین بوده، جایی که تا ابد در خطر
تحدید و تاراج است.

هیچ پادشاهی تا کنون بیش از او - شاید - آگاه به ملک خویش نبوده و
هیچ هزارتویی به اندازه قلمرو خویشتن ناشناخته نمانده است. جانیست
که شاید تنها یک نفر از عهده شناخت گوشه و کنار آن برمیاید و اوست
که میتواند تا جایی که بخواهد و بگذارند این کلاف بهم پیچیده را - یا
بخشی از آن را - باز کند و خویشتن خویش را - یا بخشی از آن را - به
نمایش بگذارد.

ما در این نمایشگاه تصمیم گرفتیم گوشه ای از این قلمرو را نشان دهیم،
گوشه ای که تنها امروز تصمیم به نمایش آن داریم. پاره ای که فکر
میکنیم نیاز به نشان دادن و دیده شدن دارد. این نمایشگاه فرصتی بود
برای نمایش نقاط پررنگ و کم رنگ ذهن ما، یک پروژه شخصی بود برای
نمایش خویشتن خویش مان.

یاشار صمیمی مفخم - گردآورنده
پاییز هشتاد و نه

با سپاس از همه هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه

قلمرو خوشتن یک پروژه شخصی

نمایشگاه گروهی با آثاری از

سهند بهروزی

بکتاش سارنگ جوانبخت

سهند حسامیان

طهران رفیعی

نسترن صفایی

یاشار صمیمی مفخم

آدرخش عسگری

علی علوی

امیرعلی قاسمی

علیرضا قاضی

به انتخاب یاشار صمیمی مفخم

طراح پوستر: امیرعلی قاسمی

طراح روی جلد: سام کشمیری / نیوبوکز

طراحی کاتالوگ: شهاب تندر / نیوبوکز

۱ تا ۶ بهمن ۱۳۸۹

از ساعت ۴ تا ۸ عصر

گالری هفت ثمر:

تخت طاووس - کوه نور - کوی پنجم - شماره ۸

تلفن: ۷۳۱۴۰۳ ۸



Bread & Salt

Curatorial Projects,
Archives & Collection

www.bandsprojects.com

قلمرو خویشتن
یک پروژه شخصی